জনপ্রিয় নাম নয় শুধু

ফে
রা
নি
য়া

খুঁতখুঁতে প্রযোজকের কাছে
আর আধুনিক সরঞ্জামসমৃদ্ধ ষ্টুডিওতে
যে ফিল্ম সকলের পছন্দসই

ফে রা নি য়া

কাঁচা ফিল্মের ব্যাপারে আপনার সকল
সমস্যার সমাধান করতে পারে

FERRANIA

নেগেটিভ, পজিটিভ ও সাউণ্ড ফিল্মের
প্রয়োজন যখনই হবে

অনুসন্ধান করুন ঃ—
একমাত্র সেলিং এজেন্টস্

দি বোম্বে কোং লিঃ
১৮-এ, ব্রাবোর্ণ রোড,
কলিকাতা—১

ফোন: ব্যাঙ্ক { ১৪৩২ / ৫১৯১ }

কারবার হয়ে উঠল। অবশেষে ১৯৩৬ সালে অনা... নারকলডাঙ্গায় নিজস্ব ষ্টুডিও স্থাপন করলেন। অনা... নাথের চরম সাফল্য!

চলচ্চিত্রের ভেতর দিয়ে দেশের শিক্ষা ও সং... গড়ে তোলার প্রয়োজনীয়তা অনাদিনাথই প্রথম উপ... করেন। এ দিক দিয়ে অরোরার "হাতে-খড়ি" এ... অনবদ্য অবদান।

নিছক ব্যবসাদারী মনোবৃত্তি নিয়ে অনাদিনাথ চল... শিল্পে হাত দেন নি। তাই যদি হত হাজার অসুবি... পরিশ্রম স্বীকার করেও তিনি এতে লেগে থাকতেন ... নির্জ্জলা আনন্দ বিতরণ নয়—ছায়াচিত্রের মাধ্যমে দে... সমসাময়িক ইতিহাস ও ঐতিহ্যকে চির-সজীব করে ... চাই, একথা তিনিই প্রথম উপলব্ধি করেন, তাই অ... ষ্টুডিওর কল্যাণে ঐতিহাসিক কনফারেন্স ও শোভা... নেতৃবৃন্দের অবিস্মরণীয় বক্তৃতা এমনকি ক্রীড়াকৌতু... কিশোর-কিশোরীদের 'মণি-মেলা' চিরদিন সজীব ... থাকবে। জাতীয় সংস্কৃতির ইতিহাসে অরোরার এই নি... রীলগুলি অমূল্য সম্পদরূপেই পরিগণিত হবে। অনা... নাথের দৃষ্টিভঙ্গীর এই বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য করেই তদানী... বড়লাট ১৯৩৮ সালে তাঁকে ভারত সরকারের তরফ ... সম্মান প্রদর্শন করেন।

বাঙলা দেশের সর্ব্বপ্রকার চিত্র-প্রতিষ্ঠানের ... পারস্পরিক যোগাযোগ ও সম্প্রীতি রক্ষার উদ্দে... অপরাপর সহ-ব্যবসায়ীর সহায়তায় তিনি বেঙ্গল মো... পিকচার্স এসোসিয়েসন স্থাপন করেন এবং এসো... য়েসনের প্রথম সভাপতি নির্ব্বাচিত হন।

সামান্য টুরিং সিনেমার বর্ত্তমান পরিণতি অ... ফিল্ম করপোরেশন—বাঙলা চলচ্চিত্র পরিবেশনার এ... বৃহৎ প্রতিষ্ঠান। অনাদিনাথ নিজে যেমন সামান্য অ... থেকে উন্নতির চরম শিখরে উঠেছিলেন, সেইমত ... বর্ত্তমান বাঙলা চিত্র-শিল্পীদের মধ্যে আজ যাঁরা সর্ব... বিদিত হয়েছেন তাঁদের অধিকাংশকেই তিনি আত্ম-... ভাবে আন্তরিক ও একান্ত সাহায্য করেছিলেন। ... সাহায্যে অনেকেই উন্নতির বক্র-পথে অবলীলাক্রমে ... গিয়েছেন—জীবনে সুপ্রতিষ্ঠিত হয়েছেন।